

GENEALOGIA DI UNA SEDIA

Da Filò a Busy passando per l'ADI Design Index.

Un filo d'acciaio si piega, intraprende un viaggio, crea uno spazio tridimensionale, un vuoto da riempire ad ogni meta del viaggio si arricchisce, accoglie altro in un abbraccio e diventa seduta.

Non si ferma, altri obiettivi lo attendono.

E' una rete che si allarga e raggiunge luoghi molto lontani tra loro.

Una storia particolare, un approccio innovativo al progetto, ciascuno può pianificare il proprio viaggio, costruire un percorso personalizzato per ottenere il risultato che più lo rappresenta.

Un processo che rispecchia il DNA di un'azienda come Diemmebi in grado di rivolgersi in maniera responsiva ad una realtà che richiede sempre più dinamicità e versatilità.

LaFilò

Tutto è iniziato da qui. Un filo d'acciaio disegna una seduta, abbraccia schienale e sedile mantenendoli saldamente uniti senza l'impiego di viti. Un oggetto dal design sottile, etereo, non ingombrante. LaFilò è maneggevole si impila fino a 40 unità, affolla le sale conferenza con un tocco silenzioso, non prevarica gli spazi ma mantiene la sua personalità. E' studiata per declinarsi in tutte le varianti che il settore Community impone: con braccioli, su ruote, su panca, accoglie la tavoletta, si connette con le altre.

S'mesh

S'mesh mantiene tutte le qualità di laFilò. E' lo schienale a renderla unica. E' stato realizzato con un sistema di curve e controcurve che mantiene in tensione il tessuto, che lo caratterizza, in modo che si adatti ergonomicamente alla schiena di chi lo utilizza. Si monta e si smonta senza l'impiego di viti e può essere personalizzato in infiniti modi. Il Non. Concorso "Dress your Chair" lo ha ampiamente dimostrato. Grazie al suo carattere innovativo S'mesh è stata selezionata dall'Adi Design Index nel 2016.

Busy

Busy costruttivamente è stata progettata con una logica inversa rispetto alle altre sedute. E' la monoscocca in alluminio stampato che abbraccia la struttura.

L'assemblaggio avviene attraverso un'apposita tecnologia che permette di avvolgere la lamiera al tondino. Una trama "a pois", caratterizza Busy e la rende leggera e maneggevole. E' pensata per l'outdoor completamente colorata ma si veste di una particolare eleganza nella versione indoor con la struttura in acciaio cromato.