

S'mesh

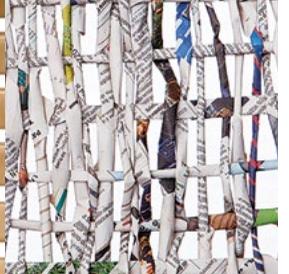
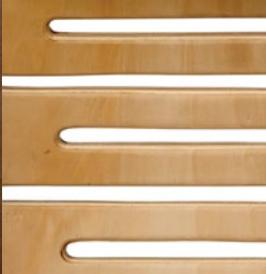
DRESS YOUR CHAIR

Non • Competition



Diemmebi in cooperation with the Fondazione Achille Castiglioni

FONDAZI
ONEACHI
LLECAST
LIONI



DIEMMEB SINCE 1983
COMMUNITY HOME URBAN TIME

DIEMMEB[®]
SINCE 1983
COMMUNITY HOME URBAN TIME

presenta la seduta

S'mesh

design Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari



e lancia il primo

Non • Concorso

in collaborazione con la



DRESS YOUR CHAIR

Diemmebi lancia il primo non-concorso di sperimentazione democratica nell'industrial design italiano in collaborazione con la Fondazione Achille Castiglioni. Dal 10 marzo 2015 al 15 gennaio 2016.

Nel mese di febbraio l'azienda veneta Diemmebi, specializzata nel settore dell'industrial design per community, metterà in produzione la sedia S'mesh su disegno dello studio Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari: "Un progetto innovativo dalle linee essenziali ed accoglienti. Abbiamo disegnato S'mesh pensando alle singole occasioni in cui trascorriamo del tempo seduti: in ufficio, in sale d'attesa, durante le conferenze. Il massimo del confort rapportato all'alto livello di industrializzazione è la prerogativa con cui è stata progettata S'mesh. Un prodotto che si assembla senza viti con un sistema brevettato ad incastro, che permette la riduzione dei costi e facilita lo smaltimento a fine vita del prodotto".

In occasione dell'imminente sopraggiungere del MADE expo 2015, del Fuori Salone e del grande evento EXPO2015, il 10 marzo 2015 l'azienda italiana, in collaborazione con la Fondazione Achille Castiglioni darà il via al primo NON-CONCORSO di DESIGN per rafforzare il valore intrinseco progettuale della sedia e stimolare lo scenario internazionale sulla libera interpretazione ed il riutilizzo di un classico del design italiano. L'invito si rivolge non solo ai professionisti del settore e alle aziende amiche storiche di Diemmebi, ma anzi, soprattutto ad appassionati, creativi e giovani entusiasti che abbiano l'interesse e la voglia di realizzare un'originale ed innovativa proposta interpretativa dello schienale della sedia S'mesh. Diemmebi metterà a disposizione 50 strutture dello schienale presso la sede della Fondazione Achille Castiglioni di Milano. Ogni partecipante regolarmente iscritto potrà ritirare 1 modello base per la realizzazione del progetto da presentare entro il 15 gennaio 2016.

"Un buon progetto non nasce dall'ambizione di lasciare un segno... ma dalla volontà di instaurare uno scambio anche piccolo con l'ignoto personaggio che userà l'oggetto da noi progettato" Achille Castiglioni.

Da questa affermazione del grande designer, la spiegazione di questa iniziativa congiunta, infatti "La Fondazione Achille Castiglioni ha nel proprio statuto, oltre alla valorizzazione dell'attività di Achille Castiglioni, anche quello di valorizzare e indagare lo sviluppo del design di oggi. La Fondazione in questi anni ha coinvolto, nelle proprie iniziative, molti addetti ai lavori, studenti di varie età e persone comuni con lo scopo di suscitare la curiosità, l'interesse e la voglia di osservare ciò che ci circonda in modo critico e di essere partecipi del percorso progettuale che si nasconde dietro ad ogni oggetto.

Per questa ragione il progetto "DRESS YOUR CHAIR" è interessante perché rappresenta un nuovo modo per avviare anche con i non addetti ai lavori, un percorso tanto creativo quanto dialettico che possa restituire soluzioni realizzative che provengano da contesti ed esperienze diverse. Questo approccio ci sembra un modo "democratico" per acquisire come un oggetto possa essere percepito e rielaborato in contesti culturali magari anche lontani dalla ideazione primaria".

Da parte dell'azienda invece un chiaro desiderio di far comprendere appieno il valore della sedia. "La nostra è un'azienda storica e dinamica che parla un linguaggio fresco e attuale. Ecco quindi il perché della scelta del nome, un gioco con la parola tennistica "smash" dal significato universale. S'mesh, continua Alberto Falsetti, è un progetto di cui andiamo molto fieri e aver l'appoggio della Fondazione Achille Castiglioni ci rende particolarmente orgogliosi".

Una giuria di Amici della Fondazione Achille Castiglioni, esperti del settore e non, selezioneranno, insieme a Diemmebi, le interpretazioni più interessanti per essere poi inserite in una

pubblicazione. La premiazione avverrà poi a Marzo 2016.

Istruzioni e modalità di partecipazione verranno comunicate sui siti ufficiali dei soggetti promotori; news ed aggiornamenti anche sui profili social ufficiali.

S'mesh nasce come visitor e meeting chair per qualificare gli ambienti d'ufficio, accoppiando il comfort elegante di uno schienale in rete dall'innovativo sistema di innesto alla pratica versatilità di un telaio in filo d'acciaio, preludio a innumerevoli possibilità di customizzazione.

Ha una struttura perimetrale in tondino d'acciaio, seduta e schienale sono in polipropilene ignifugo nei colori bianco nero e grigio. La rete dello schienale è disponibile nei colori nero, bianco, grigio, verde, rosso, blu e beige.

FONDAZIONE ACHILLE CASTIGLIONI

La Fondazione Achille Castiglioni nasce nel 2012 per iniziativa degli eredi di Achille con lo scopo principale di dare maggiore efficacia alle attività che si svolgono nello studio museo di piazza Castello 27, di rendere pubblico il materiale costituente la concreta testimonianza dell'attività culturale, artistica e professionale di Achille Castiglioni.

Alla Fondazione è stata affidata la gestione e l'utilizzo dell'archivio, con questo la Fondazione si prefigge di compiere ricerche, acquistare, conservare, comunicare, esporre a fini di studio, educazione e diletto documenti e oggetti relativi al lavoro svolto da Achille. La Fondazione svolge anche una continua attività di divulgazione organizzando visite guidate, mostre, incontri e conferenze, ed anche, in particolare, vuole offrire con la propria struttura un valido supporto alla valorizzazione della professionalità di giovani talenti.

www.achillecastiglioni.it

fb: Studio Museo Achille Castiglioni

DIEMMEBI

Azienda veneta specializzata in arredi per community, home e urbandime. Da trent'anni sul mercato internazionale, Diemmebi è un'azienda che fin da subito ha dichiarato la sua mission "Produrre disegno industriale in Italia per esportarlo in tutto il Mondo".

Oggi come allora continua la sua ricerca formale e tecnologica per perfezionare il suo prodotto e renderlo sempre più competitivo a livello internazionale. Ogni oggetto è il risultato di un processo che va dalla progettazione allo studio delle forme e dei materiali strettamente legato all'idea della funzione, dell'utilizzo e della sua commercializzazione. Dall'idea all'uscita sul mercato, paradigma del percorso di produzione del design industriale, Diemmebi garantisce e tutela ogni prodotto per mantenere e sviluppare la reputazione e l'immagine del brand. Inizialmente rivolta al disegno e alla produzione di arredi per community, l'azienda, senza mai dimenticare la sua anima, ha ora più che mai consolidato la sua forte identità. Anche grazie all'art direction affidata, dal 2011, ad Alberto Basaglia, architetto e designer che attraverso la semplicità delle linee riesce ad esprimere una progettualità importante e attuale.

www.diemmebi.com

fb: Diemmebi S.p.a.

DIEMMEB[®]
SINCE 1983
COMMUNITY HOME URBAN TIME

presents the chair

S'mesh

design Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari



and launches the first

Non • Competition

in cooperation with the



DRESS YOUR CHAIR

Diemmebi launches the first non-competition for democratic experimentation in Italian industrial design in cooperation with the Achille Castiglioni Foundation. From 10 March 2015 to 15 January 2016.

In the month of February Diemmebi, a company from the Veneto region and a specialized in industrial design for communities, will start manufacturing the S'mesh chair, designed by architectural firm Alberto Basaglia and Natalia Rota Nodari. "An innovative project with clean and cosy lines. When we were designing S'mesh we thought about the individual occasions when we spend time sitting: in the office, in waiting rooms, during conferences. S'mesh was designed to provide the ultimate comfort and a high level of industrialization. This product is assembled without screws and features a patented interlocking system, which keeps costs down and facilitates disposal at the end of product life". For the upcoming MADE expo 2015, the side event "Fuori Salone" and the major exhibition EXPO2015, on 10th March 2015 the Italian company, in cooperation with the Achille Castiglioni Foundation, will kick off the first NON-COMPETITION for DESIGN to enhance the embedded value of the chair project and boost the international scenario as to free interpretation and the reuse of a classic item in Italian design. The invitation is addressed not only to industry professionals and companies which have been long-time friends of Diemmebi, but rather, and mostly, to passionate, creative people and young enthusiasts interested in and willing to put forward an original and innovative interpretation proposal for the backrest of S'mesh chair. Diemmebi will provide 50 backrest structures at the premises of the Achille Castiglioni Foundation in Milan. Every duly registered participant will be able to collect 1 basic model to be used for the project, which they will submit by 15 January 2016.

"A good project does not arise from the ambition to make a mark... but from the will to establish an exchange, however small, with the unknown individual who will use the object we designed" Achille Castiglioni.

This quote from the great designer explains the reason for this joint initiative. Indeed "The Achille Castiglioni Foundation has included in its articles of association not only promoting Achille Castiglioni's work, but also enhancing and investigating the development of design today. In the last few years the Foundation has involved, in its initiatives, many experts, students of various ages and ordinary people with the aim of arousing curiosity, interest and the desire to observe what surrounds us in a critical manner and to take part in the project hidden behind every object.

"DRESS YOUR CHAIR" is a new and an interesting project because it is meant to start, even with non-experts, a creative and constructive path leading to tangible solutions coming from different contexts and experiences. We believe this approach is a "democratic" way to understand how an object can be perceived and reprocessed in several cultural settings, even in those far away from its primary concepts."

The company, on the other hand, clearly wishes to make people fully understand the value of the chair. "Our company is historic and dynamic, and speaks a lively, modern language. The name we chose is a pun with the tennis word 'smash', which has a universal meaning. S'mesh, Alberto Falsetti continues, is a project we are very proud of and the support of the Achille Castiglioni Foundation makes us particularly appreciative."

Together with Diemmebi, a panel including Friends of the Achille Castiglioni Foundation, both experts and non-experts, will select the most interesting interpretations, which will then be published. The award ceremony will then take place in March 2016.

Instructions and participation arrangements will be announced on the official websites of the promoters; news and updates will also be found on the official social profiles.

Designed as a visitor and meeting chair to enhance office environments, S'mesh couples the elegant comfort of a mesh backrest featuring an innovative interlocking system with the practical versatility of a steel wire frame, a prelude to countless possibilities for customization.

The perimeter structure is made of steel rod, the seat and the backrest are made of fireproof polypropylene and come in white, black and grey. The backrest mesh is available in black, white, grey, green, red, blue and beige.

ACHILLE CASTIGLIONI FOUNDATION

The Achille Castiglioni Foundation was set up in 2012 at the initiative of Achille's heirs. It sets out to foster the work carried out in the studio museum located on Piazza Castello 27, as well as to disseminate the material forming the tangible evidence of the cultural, artistic and professional work of Achille Castiglioni.

The Foundation is in charge of managing and using the archives. It therefore sets out to research, purchase, preserve, communicate and exhibit, for purposes of study, education and amusement, documents and objects related to the work carried out by Achille. Moreover, the Foundation carries out ongoing dissemination activities and organises guided tours, exhibitions, meetings and conferences. Specifically, its facilities are meant to effectively support and enhance the professional skills of young talents.

www.achillecastiglioni.it

fb: Studio Museo Achille Castiglioni

DIEMMEBI

This company from the Veneto region specialises in furniture for communities, home and urban time. On the international market for thirty years, Diemmebi has stated its mission from the start: "Producing industrial design in Italy to export it all over the world". Today as back then Diemmebi continues its formal and technological research to perfect its products and make them increasingly competitive at international level. Every object is the result of a process ranging from the design to the study of shapes and materials closely linked to the its idea of function, use and marketing. From its conception to its market introduction, the epitome of the industrial design production path, Diemmebi guarantees and protects every single product to keep and develop brand reputation and image. Initially focusing on designing and producing furniture for communities, the company now has more than ever consolidated its strong identity without forgetting its soul. This is partly owed to the architect and designer Alberto Basaglia, who has been in charge of art direction since 2011. His projects, based on simple lines, always boast important and modern features.

www.diemmebi.com

fb: Diemmebi S.p.a.