

THE COMMUNITY EXPERIENCE



Nata nel 1983 come azienda per la produzione di strutture in metallo per l'arredo, Diemmebi ha ampliato negli anni le proprie competenze fino a giungere all'ideazione su proprio design di sedie, tavoli e complementi destinati agli ambienti comunitari, urbani e contract domestici.

La storia dell'azienda muove i primi passi grazie a dei ragazzi poco meno che ventenni: con l'esuberanza tipica della giovane età e con tanta voglia di rimboccarsi le maniche, rilevano l'attività in cui lavorano come dipendenti e decidono di proseguire la produzione per conto terzi.

Negli anni i soci contribuiscono con coraggio e coesione a dare forma al proprio sogno: esportare in tutto il mondo complementi d'arredo che soddisfino le esigenze funzionali ed estetiche di chi concretamente li utilizza nella quotidianità.

Il prezioso contributo della direzione artistica, e la spinta creativa dei vari designer che collaborano oggi con Diemmebi sono il segno tangibile di un'evoluzione aziendale dove idee, competenze e spirito imprenditoriale si fondono nella promozione di un design industriale.

Diemmebi was founded in 1983 as a company producing metal furniture structures and expanded its expertise over the years to the design of its own chairs, tables and accessories for community, urban and domestic contract settings.

The company's story began with a few young people in their early twenties whom with typically youthful exuberance and a willingness to roll up their sleeves, took over the business where they worked as employees and decided to continue production for third parties.

Over the years, they put their heart and soul into making their dream come true, namely the global export of furniture accessories that meet the functional and aesthetic requirements of the people who actually use them in their daily lives.

The invaluable contribution of the design supervision, and the creative drive of the various designers who collaborate with Diemmebi today, are a tangible sign of how the company has evolved, where ideas, skills and entrepreneurial spirit come together to promote industrial design.

Sede principale Diemmebi
Diemmebi headquarters



Allestimento presso fondazione Achille Castiglioni, 2015
Exhibition at the Achille Castiglioni foundation, 2015

L'azienda ricerca e sviluppa prodotti dallo stile Italiano, contraddistinti da elevati standard di innovazione e design: non a caso è stata sostenitrice della Fondazione dedicata all'opera di Achille Castiglioni, uno dei padri del design italiano, a cui si ispira per creare in serie oggetti veri per bisogni reali.

Un'offerta che sa ampliarsi anno dopo anno con lo spirito di rinnovare ed innovare e che punta alla trasversalità dei propri prodotti per dare risposta ai più disparati ambiti di utilizzo e alle necessità del mercato in continua e rapida evoluzione.

The company researches and develops products with an Italian style, featuring the signature high standards of innovation and design. It is no coincidence that it has been a supporter of the Foundation dedicated to the work of Achille Castiglioni, one of the fathers of Italian design, from whom it draws inspiration to produce real objects for real needs on a large scale.

A range of products that has successfully expanded year after year with the spirit of renewal and innovation focusing on the across-the-board nature of its products to meet the needs of a wide variety of uses and a constantly and rapidly evolving market.

Capacità produttive uniche, una **visione di qualità a tutto tondo** ed il supporto artistico esterno sono il terreno fertile su cui nascono **collezioni funzionali, belle e senza tempo.**

*Unique production skills, an **all-round vision of quality** and external artistic support provide the inspiration for the creation of **beautiful, functional and timeless collections.***

I NOSTRI MARCHI

Our brands

DIEMMEBI®

Diemmebi è un marchio registrato, un brand che è sinonimo di qualità di prodotto, di processi e di abilità tecnica. Una realtà che si afferma nel mondo dell'arredo, grazie anche alla crescente collaborazione di designers e professionisti. Un arricchimento di competenze che stimola a dar vita a nuove collezioni con design sempre più responsabili e che integra nel proprio oggetto sociale l'obiettivo di avere un impatto positivo su società e ambiente.

Diemmebi is a registered trademark, a brand that personifies the quality of the product, the processes and technical skill. A company that is making a name for itself in the world of furnishing through the growing collaboration of designers and professionals. A diversification of skills that not only stimulates the creation of new and increasingly sustainable designs, but also incorporates the aim of having a positive impact on society and the environment into its corporate mission.

URBANTIME®

In Urbantime si fondono le conoscenze tecniche specialistiche nella lavorazione del metallo con l'expertise sviluppata negli anni dall'azienda madre e ci si mette in gioco per quanto riguarda comunicazione e distribuzione di complementi per il mondo outdoor. Una scommessa vincente, che continua a dare lustro alle capacità aziendali di agire nel mercato come leader.

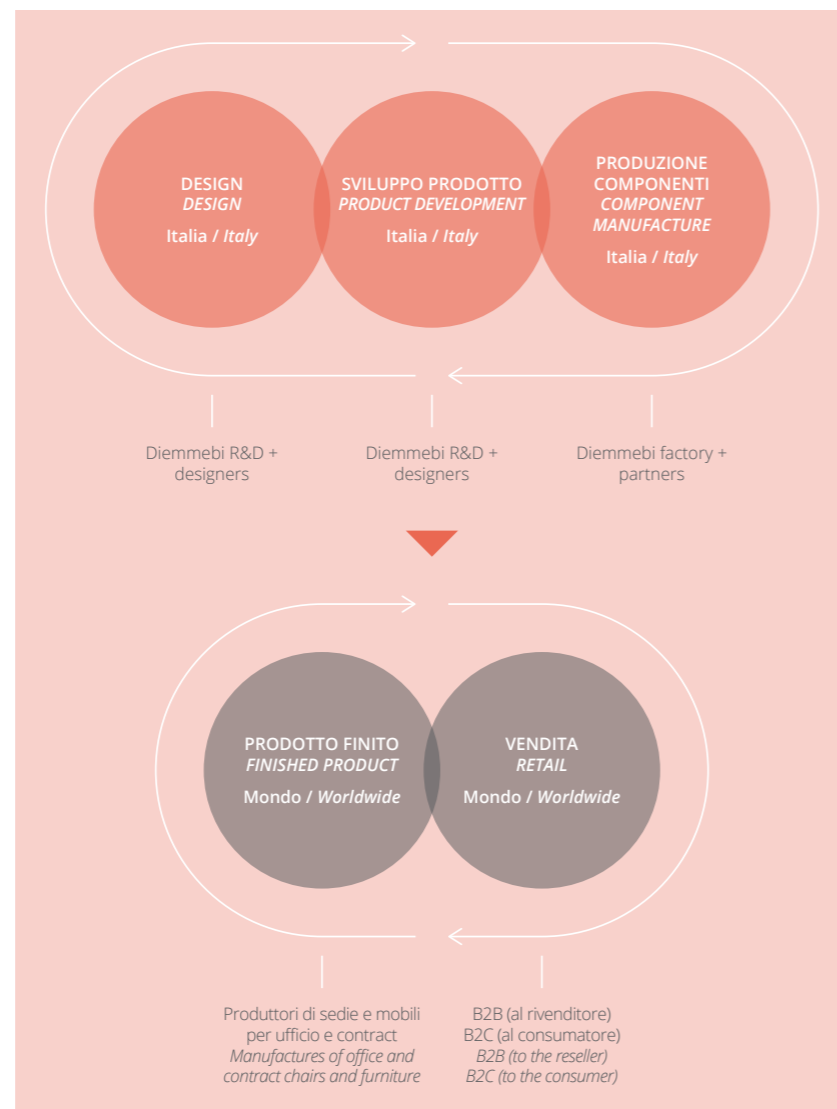
In Urbantime, specialist knowledge in metalworking is combined with the expertise developed over the years by the parent company, plus a bold approach to communication and distribution of outdoor furniture. A winning bet that continues to highlight the company's capability of being a market leader.

BUSINESS UNITS

Diemmebi

Diemmebi distribuisce i propri **prodotti in componenti**, in una logica di lotti industriali, e rivolge le proprie **vendite principalmente a produttori di sedie e tavoli del settore ufficio e contract.**

*Diemmebi distributes its own **products as components**, with an industrial batch supply approach, **selling mainly to manufacturers of chairs and tables in the office and contract sector.***



COMMUNITY / La filiera distributiva
COMMUNITY / The distribution chain

Nell'ottica di questa collaborazione B2B, che porta alla realizzazione del prodotto finito, l'azienda si qualifica come partner affidabile, capace di investire stabilmente in soluzioni d'arredo innovative e di rispettare l'autonomia distributiva dei propri clienti.

Questa trasformazione dal semilavorato al prodotto finito, all'interno di un design sapientemente sviluppato da Diemmebi, rappresenta un anello importante della supply chain ed un prerequisito fondamentale nella creazione del valore aggiunto di cui il cliente fa indiscutibilmente parte.

In this B2B collaboration arena which leads to the creation of the finished product, the company is positioned as a reliable partner, ensuring continued investment in innovative furniture solutions while respecting the distribution autonomy of its customers.

This transformation from semi-finished to finished product, within a design skilfully developed by Diemmebi, is an important link in the supply chain and a fundamental prerequisite in the creation of added value, of which the customer is undeniably a part.

La vendita di prodotti di serie, pensati per un grande pubblico ed una clientela dislocata su scala internazionale, non può in alcun modo prescindere da un'attenta definizione delle più idonee modalità di imballo: la sicurezza dei prodotti movimentati lungo tutta la filiera logistica e l'ottimizzazione degli spazi di stoccaggio sono obiettivi ben chiari a Diemmebi nella logica di rendere efficiente e vincente la propria politica distributiva. Il servizio al cliente passa inoltre attraverso la predisposizione di tutta la documentazione tecnica, di materiali digitali e fotografici utili alla promozione del prodotto. L'immagine Diemmebi è studiata ad hoc per suggerire da un lato con creatività ed immediatezza le destinazioni d'uso delle proprie collezioni e dall'altro lo spiccato tecnicismo dei propri prodotti. La partecipazione alle più importanti fiere internazionali del settore contract e dell'interior design sono per l'azienda una vetrina fondamentale di promozione e di scambio con il mercato, all'interno della quale le opportunità commerciali vengono gestite nella tradizionale logica distributiva B2B.

Con l'obiettivo di valorizzare appieno il proprio design industriale, Diemmebi si impegna a progettare **arredi semplici da assemblare**, a brevettare gli innumerevoli contenuti di forma e utilità ed a certificarsi secondo i più stringenti **criteri ambientali e strutturali**, in considerazione delle molteplici destinazioni d'uso per i quali sono concepiti e dei paesi in cui vengono installati.

*With the aim of harnessing the full potential of its industrial design, Diemmebi is committed to **designing furniture that is easy to assemble** and patenting its innumerable contents of form and utility. It also aims to obtain the **most stringent environmental and structural certifications** given the multiple uses for which the furniture is designed and the countries in which they are installed.*

Sedia Cala
Cala chair

The sale of mass-produced products, designed for a wide audience and customer base around the world, cannot, however, disregard a careful assessment of the most suitable packaging methods. The safety of the products handled throughout the logistics chain and the optimisation of storage space are clear objectives for Diemmebi in ensuring that its distribution policy is efficient and successful.

Our customer-centric approach also includes the preparation of all the technical documentation and digital and photographic materials needed to promote the product. Diemmebi's image is designed ad hoc to convey, on the one hand, the intended uses of its collections through creativity and spontaneity and, on the other hand, the highly technical nature of its products.

Taking part in major international trade fairs in the contract and interior design sector is an important showcase for the company to promote its products and test the market, within which business opportunities are managed in the traditional B2B distribution logic.



BUSINESS UNITS

Urbantime

URBANTIME nasce con il preciso intento di portare il **bello negli spazi pubblici**, spesso sacrificati, in un'ottica di **sostenibilità e di rispetto per l'ambiente che ci circonda**.

URBANTIME was created specifically to **inject beauty into public spaces**, which are often overlooked, with a view to **sustainability and respect for the world around us**.



URBANTIME / La filiera distributiva
URBANTIME / The distribution chain

Con il marchio di prodotto finito URBANTIME la distribuzione avviene in maniera più tradizionale, grazie ad una fitta rete di clienti distributori e rivenditori del marchio, ad agenti paese e ad una forte propensione interna al contract e al progetto. URBANTIME è un brand creato per portare la stessa qualità, passione e stile negli spazi pubblici all'aperto: parchi, strade, piste ciclabili, piscine, hotel. Negli anni questa sensibilità è cresciuta, tanto da far diventare una vetrina un vero e proprio brand in grado di offrire soluzioni innovative e puntuali alle crescenti richieste del mercato.

The distribution method of the finished product brand, URBANTIME, is more traditional thanks to a widespread network of brand distributors and resellers, international agents and a strong in-house propensity for contract and project work. URBANTIME is a brand created to bring the same quality, passion and style to outdoor public spaces: parks, streets, cycling paths, swimming pools and hotels. Over the years, this awareness has grown and developed into a showcase for a genuine brand offering timely innovative solutions to meet the growing market demands.

Il know how dell'azienda madre e la sua forte capacità produttiva hanno fatto sì che la collezione outdoor potesse godere di questo enorme bacino di conoscenze nella lavorazione dei metalli.

I prodotti URBANTIME si distinguono per il design unico ed elegante. La sobrietà delle linee dei prodotti URBANTIME si inserisce in un progetto contract caratterizzandolo senza prevaricare. L'ampiezza delle famiglie declinabili in diversi colori permette di realizzare infinite composizioni e soluzioni. Grande flessibilità e breve time to market sono caratteristiche fondamentali, così come un servizio post vendita attento e preparato ad affrontare le necessità dell'acquirente.

The parent company's know-how and its strong production capacity have meant that the outdoor collection could benefit from this huge pool of knowledge in metalworking.

URBANTIME products have a unique signature and elegant design. The sobriety of the URBANTIME product lines lends itself to a contract project, injecting character without overdoing it. The breadth of the product families, available in a variety of colours, allows infinite compositions and solutions to be created.

Great flexibility and short time to market are key features, as is a meticulous and well-prepared after-sales service to meet the needs of the buyer.



ZEROQUINDICI.015 / Tavolo picnic Octopus
ZEROQUINDICI.015 / Octopus picnic table

VALORE EXPORT

70% del fatturato

Export value, 70% of the turnover



2.300

Componenti a catalogo
Catalogue components

300.000

Posti a sedere venduti ogni anno
Chairs sold annually

60.000

Tavoli venduti ogni anno
Tables sold annually

60

Fornitori in outsourcing
Suppliers in outsourcing

60

Dipendenti
Employees

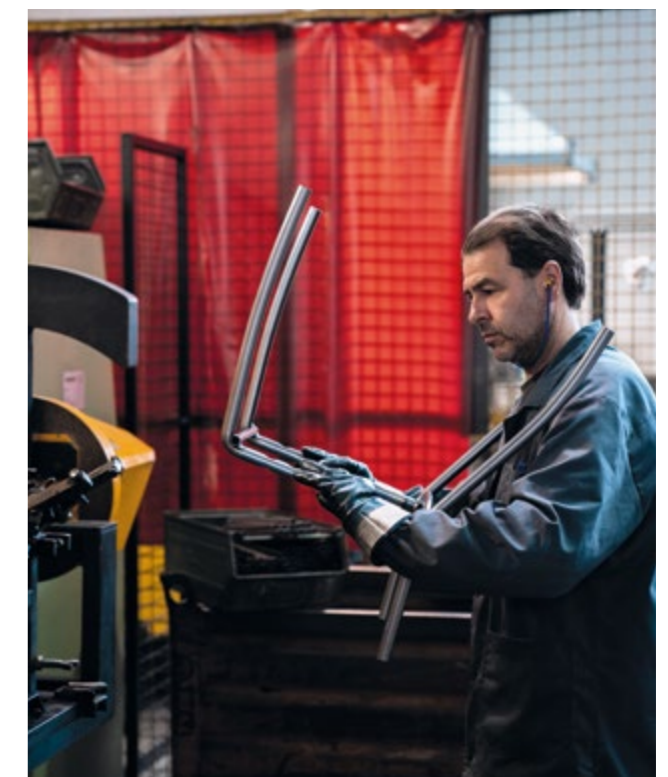
TAILOR MADE PER L'INDUSTRIA

Tailor made for industry

Diemmebi collabora con le grandi realtà dell'industria anche sotto forma di terziario più classico, dando supporto e consulenza per la messa in produzione di prodotti per l'ufficio e il contract in un'ottica di co-progettazione con investimento del cliente nei macchinari e negli stampi per prodotti specifici. Diemmebi è aperta a discutere con i propri clienti esclusive di prodotto, tutelando ulteriormente la loro rete di vendita rispetto alla concorrenza. Nello stabilimento produttivo, Diemmebi ed Urbantime condividono in modo funzionale gli spazi di taglio, piegatura, stampaggio, saldatura robot e verniciatura delle strutture metalliche, garantendo un controllo qualità efficace per l'intera filiera produttiva e permettendo di poter selezionare le migliori soluzioni per ogni prodotto, sia esso standard o fuoriserie. Avviene sempre in sede l'assemblaggio dei semilavorati e l'imballaggio per la spedizione. La natura manifatturiera permette di governare gran parte dei costi produttivi e di perseguire l'obiettivo di offrire prodotti realmente innovativi.

Diemmebi partners with large industrial companies even through more conventional subcontracting, providing support and advice for the manufacture of office and contract products with a view to co-design with customer investment in machinery and moulds for specific products. Diemmebi is open to discussing product exclusivity with its customers to further protect their sales network against competitors. In the production facility, Diemmebi and Urbantime share the cutting, bending, moulding, robot welding and coating of metal structures, guaranteeing effective quality control over the entire production chain and enabling the best solutions to be selected for each product, whether standard or customised.

The assembly of the semi-finished components and packaging for shipment also take place here. The manufacturing nature of the company allows a large part of the production costs to be overseen whilst pursuing the goal of offering truly innovative products.



Reparto Saldatura
Welding Department

DIEMMEBI SOCIETÀ BENEFIT

Benefit company

Il perseguimento di un beneficio comune presuppone la creazione di uno o più effetti positivi (perseguibili anche riducendo gli effetti negativi) su persone, comunità, territori e ambienti, beni ed attività culturali e sociali, enti e associazioni ed altri portatori di interessi.

La Società Benefit costituisce un vero e proprio status giuridico, riconosciuto dall'ordinamento italiano e regolata dall'art. 1, co. 376-382, della legge n. 208 del 28 dicembre 2015, che crea una solida base per l'allineamento ed il mantenimento incondizionato di questa missione nel tempo. Per legge la Società Benefit nomina una persona del management che sia responsabile dell'impatto dell'azienda e si impegna a riportare in maniera trasparente e completa le proprie attività attraverso una relazione annuale di impatto, che descriva sia le azioni svolte che i piani e gli impegni futuri. Una concreta opportunità per una visione di medio-lungo termine che punti a creare valore, perseguendo anche gli interessi di tutti i portatori di interesse.

The achievement of a common benefit implies the creation of one or several positive effects (which can also be achieved by reducing negative effects) on people, communities, local areas and the environment, cultural and social heritage and activities, organizations and associations and other stakeholders.

The Benefit Company constitutes a real legal status, recognized by the Italian legal system, and regulated by art. 1, paragraph 376-382, of the Law no. 208 of December 2015, that creates a solid foundation for aligning and pursuing unconditionally such a mission over time. By law, Benefit Companies must appoint a member of management staff to be responsible for the company's impact and undertake to report on its own activities in a transparent and complete manner through an annual impact report describing both the actions taken and the company's plans and commitments for the future.

A concrete opportunity for a medium-long term vision that aims to create value while pursuing the interests of all the stakeholders.

Diventare Società Benefit rappresenta il primo passo formale di un percorso virtuoso che prevede una graduale evoluzione dell'azienda che integra nel proprio oggetto sociale, oltre agli obiettivi di profitto, **lo scopo di avere anche un impatto positivo sulla società e sull'ambiente.**

Becoming Benefit Company represents the first step on a virtuous path of gradual evolution of the company that integrates into its corporate purpose, in addition to profit goals, the aim of having a positive impact on society and environment.



PARTNERSHIP



PEACE



PEOPLE



PLANET



PROSPERITY

CERTIFICAZIONI AZIENDALI

Company certifications

In un mercato globale i valori devono essere chiari e irremovibili: spirito di collaborazione e partnership per garantire affidabilità al cliente. I valori fondamentali per Diemmebi sono l'onestà, la collaborazione, la disponibilità, l'autocritica, la capacità e la volontà di conseguire alti livelli di affidabilità.

Per questo, accanto ad attrezzature moderne e tecnologie per la progettazione, lo sviluppo e la produzione, abbiamo un Sistema di Gestione per la Qualità certificato UNI EN ISO 9001.

Diemmebi ritiene fondamentale l'apporto e la collaborazione di personale capace e motivato in ogni area aziendale.

Diemmebi ha sempre ritenuto doveroso adottare una filosofia comportamentale rivolta alla salvaguardia dell'ambiente e dedicando la massima attenzione alle tematiche della Sicurezza e della Salute dei lavoratori. Sicurezza intesa in termini di coinvolgimento e miglioramento continuo sulla qualità del processo produttivo; Salute intesa come massimo monitoraggio dei propri collaboratori e della loro salvaguardia durante l'esercizio delle loro funzioni. Il tutto volto alla riduzione delle probabilità di infortunio in azienda.

In a global market, values must be clear and unwavering with a spirit of collaboration and partnership to ensure reliability to the customer. The core values for Diemmebi are honesty, cooperation, openness, self-criticism, and the ability and willingness to achieve high levels of reliability.

Consequently, we have a UNI EN ISO 9001 certified Quality Management System alongside modern equipment and technology for design, development and production. Diemmebi considers the contribution and cooperation of highly-qualified and motivated personnel in every area of the company to be fundamental.

Diemmebi has always considered it its duty to adopt an approach aimed at protecting the environment and focusing on the issues of its workers' health and safety. Safety intended as the involvement in and continuous improvement of the quality of the production process; Health intended as looking after our employees and protecting them as they go about their work. All aimed at decreasing the likelihood of accidents occurring in the company.

L'ambiente è patrimonio di tutti, anche delle generazioni future. Un'azienda, a qualsiasi realtà produttiva appartenga, deve porre tra **i valori insostituibili il suo rispetto e la sua salvaguardia.**

The environment belongs to us all, as well as future generations. A company, regardless of what it produces, must include the respect and protection of the environment among its core values.

ISO 9001

Scopo primario dell'ISO 9001 è il perseguimento della soddisfazione del proprio cliente in merito ai prodotti e servizi forniti, nonché il miglioramento continuo delle prestazioni aziendali. Il modello ISO 9001 rappresenta uno strumento strategico in quanto mirato alla valutazione del contesto e delle parti interessate, all'analisi di rischi ed opportunità come base per definire opportune azioni, al controllo dei costi, all'aumento della produttività e alla riduzione degli sprechi. La ISO 9001 pone al centro della realizzazione di un sistema di gestione il cliente e la sua piena soddisfazione.

The primary purpose of ISO 9001 is to achieve customer satisfaction with the products and services provided, as well as the continuous improvement of company performance. The ISO 9001 model is a strategic tool as it is aimed at assessing the context and stakeholders, by analysing risks and opportunities as a basis for defining appropriate actions, controlling costs, increasing productivity and reducing waste. ISO 9001 is focused on customers and their full satisfaction in the implementation of a management system.

IL CODICE ETICO

The code of ethics

Viene approvato in modo contingente anche il "Codice Etico" aziendale, documento elaborato al fine di definire ed esprimere i valori ed i principi etici fondamentali cui l'azienda si ispira nella conduzione degli affari e delle attività giornaliere. Il suo scopo è quello di ricordare, a tutti e sempre, lo spirito che anima l'azienda e il motivo per il quale è stata creata. Puoi approfondire l'argomento nella pagina dedicata del nostro website www.diemmebi.com Nel dicembre dello stesso anno si insedia ed inizia la sua attività di verifica e controllo l'ODV (organo di vigilanza).

The company's "Code of Ethics" is also approved for the same reasons. It is a document drawn up to define and express the fundamental values and ethical principles which guide the company in running its business and day-to-day activities. Its purpose is to constantly remind everyone of the spirit behind the company and why it was created. You can learn more on the dedicated page of our website www.diemmebi.com In December of the same year, the SB (supervisory board) was set up and began its verification and control activities.

È lo standard di riferimento internazionalmente riconosciuto per la **gestione della Qualità a cui siamo certificati dal 1999.**

*This is the internationally recognised reference standard for **Quality Management for which we have been certified since 1999.***

A partire dal novembre 2019 Diemmebi si è dotata di un **Modello di organizzazione e gestione (MOG)** come previsto dal Decreto Legge n.231 del 2001. Il modello 231 adottato dalla Diemmebi pone **l'impegno di osservare le leggi nazionali ed internazionali in materia di lavoro, diritti civili e tutela dei minori.**

*Since November 2019, Diemmebi has adopted an **Organisational and Management Model (OMM)** in accordance with Italian Legislative Decree no. 231 of 2001. Model 231 adopted by Diemmebi is **committed to compliance with national and international laws on labour, civil rights and the protection of minors.***

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

Product certifications

1 ReMade in Italy

Dal 2019 Diemmebi ha certificato i suoi prodotti plastici con Remade in Italy. L'attenzione per "l'ambiente" non è realizzata e concretizzata in azienda esclusivamente tramite il rispetto di tutte le leggi e le normative che impongono il rispetto ambientale, ma si amplia e si concentra anche nella esplicita volontà commerciale di immettere prodotti sul mercato riciclati.

Dal 2019 tutti i nuovi prodotti, al netto di impossibilità tecniche palesi, vengono stampati in plastica riciclata proveniente da scarti industriali.

Le recenti normative ed indicazioni europee sui criteri minimi ambientali (CAM), sui concetti di sostenibilità ambientale, green economy e altro inducono Diemmebi a investire con decisione nei prodotti certificati in plastica riciclata offrendo e distribuendo il prodotto non nel solo mercato degli appalti per il pubblico ma anche nella vendita diretta poi all'uso privato.

Since 2019, Diemmebi has certified its plastic products with Remade in Italy. Concern for the "environment" is not only realised and put into practice in the company by complying with all the laws and regulations that impose respect for the environment, but also extended and concentrated in the explicit commercial aim of introducing recycled products onto the market.

Since 2019, all new products, barring obvious technical impossibilities, are moulded in recycled plastic from industrial waste.

Recent European regulations and indications on minimum environmental criteria (MEC) and on the concepts of environmental sustainability, green economy, and others have resulted in Diemmebi investing steadfastly in certified recycled plastic products by offering and distributing the product not only in areas of public procurement, but also in direct sales for private use.



La missione e lo scopo è realizzare **prodotti plastici** dove la materia prima sia in parte o dove possibile **completamente riciclata, da prodotti di scarto industriale.**

*The mission and purpose are to create **plastic products** where the raw material is partly, or where possible, **fully recycled from industrial waste.***

MAKE UP Plastic
Sedia senza braccioli /
Chair without arms

2 ■ Ecometal

Diemmebi viene autorizzata da Ecometal all'uso dei marchi Plated in Italy, che qualifica e distingue le aziende galvaniche italiane che producono rispettando le regole ambientali più restrittive al mondo e garantiscono prodotti di qualità assoluta.

Hygienic Surface, che attesta che le superfici trattate con rivestimenti galvanici sono superfici igieniche perché resistono tenacemente alla colonizzazione di batteri, si puliscono e disinfettano facilmente e restano pulite a lungo.

Infinitely Recyclable, che pone l'attenzione sul fatto che i beni in metallo, giunti al termine del loro "ciclo di vita", sono da sempre fusi o forgiati in nuovi beni. Vengono quindi riciclati e riutilizzati. Questo processo può essere ripetuto un numero infinito di volte senza che vi sia perdita di materia.

A tale caratteristica dei metalli, essenziale per lo sviluppo sostenibile, siamo talmente abituati da non farci caso più di tanto. Questa realtà è invece importante e, oggi più che mai, deve essere valorizzata da chi, come noi, crede che non vi possa essere sviluppo sostenibile senza risparmio di materie prime.

Diemmebi is authorised by Ecometal to use the Plated in Italy mark, which qualifies and identifies Italian galvanic plating companies that operate in compliance with the world's most restrictive environmental regulations and guarantee absolute quality products.

Hygienic Surface, which demonstrates that surfaces treated with galvanic coatings are hygienic, because they are highly resistant to bacterial colonisation and easy to clean and disinfect whilst staying clean for a long time.

Infinitely Recyclable, which draws attention to the fact that metal items, when they reach the end of their "life cycle", are always melted or forged into new items. They are, therefore, recycled and reused. This process can be repeated over and over again without losing any material.

We are so used to this feature of metals, which is essential for sustainable development, that we do not pay much attention to it. This aspect is, however, very important and today more than ever, should be valued by those who, like us, believe that sustainable development is not possible without saving raw materials.

Ecometal è un consorzio senza fini di lucro promosso da Assogalvanica e fondato nel 1994 da alcune aziende associate, grazie all'impulso **dell'Assessorato all'Ambiente della Regione del Veneto.**

*Ecometal is a non-profit consortium promoted by Assogalvanica and founded in 1994 by a number of member companies, thanks to the **incentive of the Veneto Region's Environment Department.***



3 ■ CATAS

CATAS è un laboratorio di prova, centro di ricerca sviluppo e di certificazione con sede a San Giovanni al Natisone (UD) che si occupa prevalentemente di test e collaudi fisici, meccanici e di sicurezza su materiali, componenti e prodotti nel settore del legno, dell'arredo e dell'edilizia non strutturale. CATAS inoltre svolge attività di ricerca, sperimentazione e formazione del settore del legno- arredo.

Il marchio CATAS è interlocutore quotidiano per Diemmebi per quanto riguarda le certificazioni di prodotto.

CATAS is a testing laboratory, research, development and certification centre based in San Giovanni al Natisone (Udine) that mainly deals with physical, mechanical and safety tests and inspections of materials, components and products in the wood, furniture and non-structural building sectors. CATAS also carries out research, experimentation and training in the wood-furniture sector.

The CATAS mark is Diemmebi's daily contact for product certifications.

Il marchio CATAS attesta la **conformità** nel tempo a **specifici requisiti tecnici, di prodotto e di processo**, sottoposti a costante verifica da parte di un organismo indipendente.

*The CATAS mark certifies long-term **compliance with specific technical, product and process requirements**, which are subject to ongoing verification by an independent body.*



4 FSC®

L'obiettivo è quello di evitare che le materie prime di origine vegetale utilizzate per la fabbricazione dei prodotti stampati provengano da tagli illegali, foreste geneticamente modificate, con importanti conflitti in atto o certificate HCVF (High Conservation Value Forest). Un tassello importante che si somma ad una politica interna sempre più virtuosa e che mira ad offrire soluzioni all'avanguardia e garanzie nell'ambito di una produzione sostenibile e attenta alle esigenze del mercato, ma soprattutto delle esigenze di un mondo che cambia e che necessita l'assunzione di nuove responsabilità, per un futuro sostenibile.

Diemmebi dichiara quindi di non essere direttamente o indirettamente coinvolta nelle seguenti attività:

- Taglio o commercio illegale di legno o di prodotti forestali;
- Violazione delle tradizioni e dei diritti umani nelle operazioni forestali;
- Distruzione di foreste ad alto valore di conservazione;
- Conversione significativa di foreste in piantagioni o conversione ad uso non forestali;
- Introduzione di organismi geneticamente modificati nelle operazioni forestali;
- Violazione di qualsiasi Convenzione principale dell'ILO (Organizzazione Internazionale del Lavoro), così come definito nella Dichiarazione dell'Organizzazione internazionale del Lavoro sui principi e i diritti fondamentali nel lavoro.

Coerentemente con quanto sopra, Diemmebi ha definito i seguenti obiettivi:

- Rendere disponibili in relazione alle richieste del mercato Gruppi di prodotto FSC® (cioè contrassegnati con il Marchio Registrato FSC®);
- Riguardo ai prodotti approvigionati accertare l'idoneità del Fornitore rispetto ai requisiti dello Standard FSC-STD-40-004.

The aim is to avoid plant-based raw materials used for the manufacture of printed products from being sourced through illegal logging, genetically modified forests, or ones with major conflicts under way and HCVF (High Conservation Value Forest) certification.

This is an important addition to an increasingly virtuous internal policy that aims to offer cutting-edge solutions and guarantees within the framework of sustainable production that is attentive to the needs of the market, but above all to the needs of a changing world that must take on new responsibilities for a sustainable future.

Consequently, Diemmebi hereby declares that it is not directly or indirectly involved in any of the following activities:

- *Illegal logging or trade in timber or forest products;*
- *Violation of traditions and human rights in forestry operations;*
- *Destruction of high conservation value forests;*
- *Significant conversion of forests to plantations or conversion to non-forest use;*
- *Introduction of genetically modified organisms in forestry operations;*
- *Violation of any ILO (International Labour Organisation) Core Convention, as defined in the International Labour Organisation Declaration on Fundamental Principles and Rights at Work.*

In keeping with the above, Diemmebi has defined the following goals:

- *To make FSC™ product groups (i.e. marked with the FSC™ Registered Mark) available according to market demands;*
- *To ensure the suitability of the supplier with respect to the requirements of the FSC-STD-40-004 Standard for all procured products.*

Diemmebi promuove grazie alla certificazione FSC® il proprio impegno nei confronti **dell'ambiente, della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e della responsabilità sociale.**

*Diemmebi furthers its commitment to the **environment, health and safety in the workplace and social responsibility** through FSC™ certification.*



Il marchio della gestione forestale responsabile

ECLIPSE Soft
Wood / Wood



DIGITALIZZAZIONE E INDUSTRY 4.0

Digitisation and Industry 4.0

In un'ottica di Industry 4.0, in seguito si è deciso di integrare il configuratore all'ERP per permettere un flusso d'informazione completamente digitale ed in tempo reale. Da diversi anni Diemmebi sta percorrendo un processo di digitalizzazione che interessa più aree dell'azienda. Ad esempio, nello stabilimento produttivo questo investimento si è focalizzato nell'efficiamento produttivo e il miglioramento della qualità di produzione. Pertanto negli ultimi anni c'è stato un ingente acquisto di nuovi macchinari e software che ha consentito di ottenere una produzione all'avanguardia.

On the Industry 4.0 front, we decided to integrate the configurator with the ERP to allow a fully digital and real-time information flow.

Diemmebi embarked on a digitisation path several years ago and which now involves most areas of the company. For example, this investment is focused on production efficiency and the improvement of production quality in the production facility. Consequently, in recent years there has been a huge purchase of new machinery and software, which has enabled state-of-the-art production.

Tra i primi del settore Diemmebi ha creato un **configuratore online** per permettere ai clienti di consultare tutti i componenti dei prodotti ed i relativi prezzi, **facilitando il processo di scelta e suggerendo le migliori soluzioni**. La digitalizzazione è parte integrante della **strategia commerciale** stessa.

*Diemmebi was one of the first companies in the industry to create an **on-line configurator** allowing customers to consult all relevant product components and prices, **making the selection process easier while finding the best solutions**. Digitisation is, therefore, an integral part of the sales and **marketing strategy**.*

APPROCCIO AL DESIGN

Design approach

Un **oggetto di design** secondo la nostra visione deve avere una **imprescindibile vocazione industriale**. Rispettare altissimi standard di qualità e resistenza nel tempo, è reso possibile proprio grazie al nostro approccio primario al design di prodotto. **Industrializzare un prodotto significa mantenere costanti gli standard qualitativi e abbassare costi di produzione** che in una filiera più artigianale risulterebbero privativi.

*In our vision of things, a **design object** must have an **intrinsic industrial vocation**. Respecting the highest standards of quality and durability is made possible by our primary approach to the product design. **Industrialising a product means maintaining constant quality standards while lowering production costs** which in a more artisan supply chain would not be possible.*



ECLIPSE Plastic
Sedia 4 gambe ø22 mm
senza braccioli /
ø22 mm 4-legs chair
without arms



MAKE UP Net Plastic

Sedia con scrittoio + Sedia girevole con braccioli /
Chair with writing tablet + Swivel chair with arms

Ai nostri prodotti chiediamo tanto: di essere comodi, belli, pratici e durevoli nel tempo. Questi requisiti sono per noi irrinunciabili, tanto che la nascita di un nuovo prodotto o collezione avviene dopo un'attentissima ricerca e studio di materiali, resistenze e comfort, per dare all'utente finale un prodotto affidabile e durevole nel tempo in termini sia di qualità dei materiali che di disegno.

I nostri prodotti infatti sono studiati per non invecchiare e non dipendere da mode passeggere.

I tempi di progettazione possono variare molto perché cerchiamo sempre di apportare in ogni progetto elementi di innovazione. Già in fase di ideazione teniamo conto delle implicazioni tecniche e costruttive riferite alle potenzialità produttive di Diemmebi.

We ask a lot of our products: to be comfortable, attractive, practical and long-lasting. These requirements are all-important for us, to the extent that the creation of a new product or collection only occurs after in-depth research and study of materials, resistance and comfort, to give the end user a reliable and long-lasting product in terms of both quality of the materials and design.

Our products are, in fact, designed not to age and not depend on fleeting fashion trends.

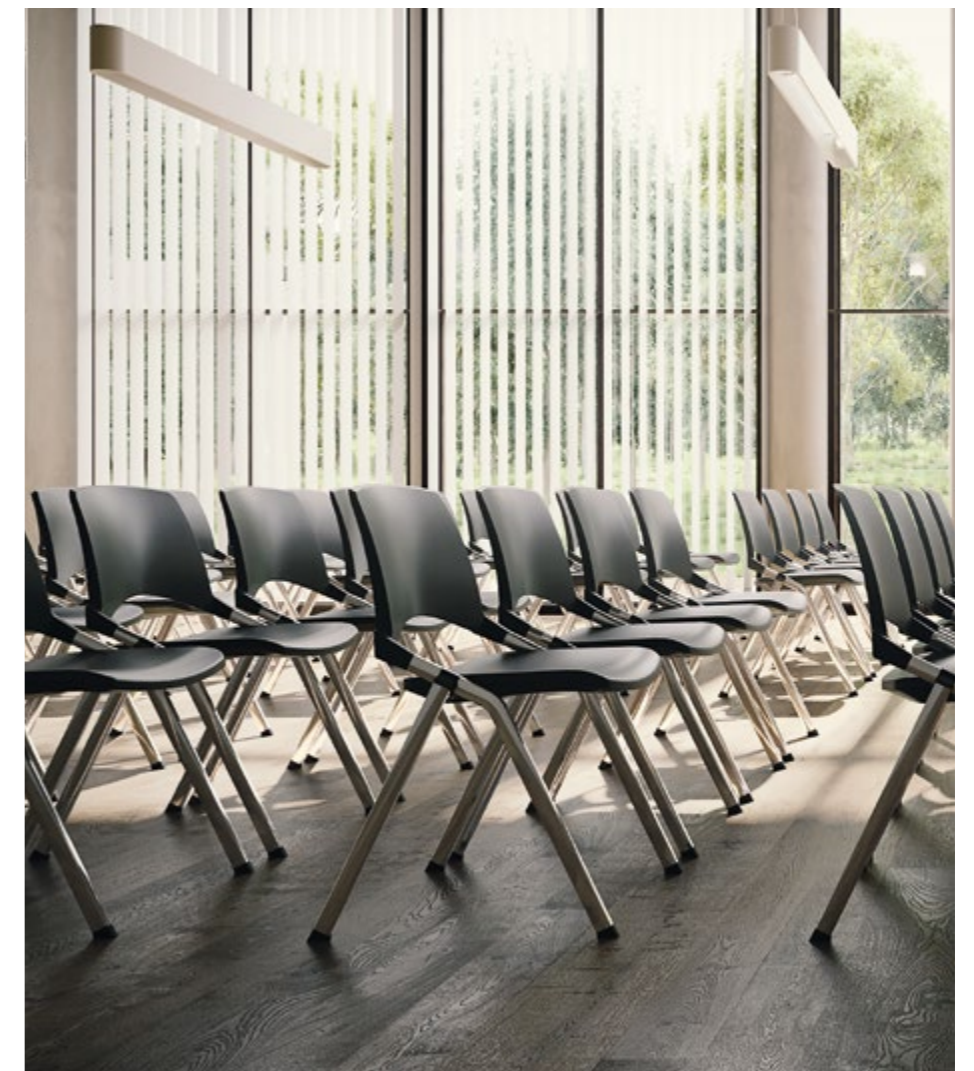
The design times can vary greatly because we always try to introduce innovative elements in every project. Right from the design phase, we take into account the technical and construction implications related to the production potential of Diemmebi.

Dall'idea alla realizzazione del prodotto i tempi sono relativamente brevi. Solitamente la richiesta di progettare un nuovo prodotto nasce da una sentita esigenza del mercato, da una ricerca del marketing o da un'idea del designer.

Si definiscono poi le caratteristiche irrinunciabili, i materiali e i costi di realizzazione, per poi passare alla prototipazione e ai test che il prodotto deve superare. Per finire c'è l'ingegnerizzazione e il lancio commerciale, che serve a far conoscere il prodotto e a farne apprezzare le caratteristiche ad un pubblico più ampio.

The time from the idea to the production of the product is relatively short. The request to design a new product usually stems from a strong market requirement, marketing research or from an idea by the designers.

The must-have features are then defined, plus the materials and production costs, followed by the prototypes and tests that the product must undergo. Finally, there is the engineering and commercial launch, which is required to make the product known and ensure its features are appreciated by a wider audience.



laKENDÒ Plastic
Sedia / Chair



Basaglia + Rota Nodari

Per loro progettare un comparto urbano, un edificio o una lampada non fa nessuna differenza. Affrontano tutti i campi della progettazione, dall'urbanistica all'architettura, alla progettazione ambientale, al design e alla grafica, cercando di approfondire sempre tutti i dettagli di ogni fase: la produzione, il marketing, la comunicazione, le strategie aziendali. Il processo creativo è un continuo confronto dialettico fondamentale per sviscerare le criticità di un progetto. Oltre alle quattro mani e ai due cervelli è stimolante ogni volta trovare l'intesa tra un punto di vista maschile e uno femminile. Sono anche direttori creativi di Diemmebi dal 2009.

They make no distinction between designing an urban area, building or a lamp. They tackle all areas of planning, from town planning to architecture, environmental planning, design and graphics, constantly trying to take an in-depth look at all the details of each stage from production to marketing, communication and business strategies. The creative process is a constant quest for truth which is essential for unravelling the critical issues of a project. In addition to four hands and two brains, it is stimulating to constantly find an understanding between a male and female point of view. They have also been creative directors of Diemmebi since 2009.

Chiarezza e rigore progettuale sono gli obiettivi ai quali aspirano, sforzandosi di **“eliminare”, “semplificare”** ed **“ottimizzare”** e, allo stesso tempo, di **“personalizzare”** ciò che creano.

Transparency and design precision are the goals to which they aspire, striving to **“eliminate”, “simplify”** and **“optimise”** while at the same time **“customising”** what they create.

Martin Ballendat

Nato a Bochum nel 1958, studia Design presso la Folkwangschule a Essen. Dopo 3 anni come dipendente presso l'azienda Sedus in Svizzera, subentra nel dipartimento di sviluppo e design dell'azienda austriaca Wiesner Hager e ha influenzato il loro design per più di 10 anni. Nel 1995 ha fondato il suo studio in Austria e più tardi un secondo in Germania. Design Ballendat è un'azienda che lavora con molte marche internazionali del design. Ha ottenuto più di 100 premi del design.

Born in Bochum in 1958, he studied Design at the Folkwangschule in Essen. After working for Sedus in Switzerland for three years, he moved to the department of development and design of the Austrian company, Wiesner Hager, where he influenced their design for over ten years. In 1995, he opened a design studio in Austria and later, a second one in Germany. Design Ballendat is a company that works with numerous international design brands. It has obtained over 100 design awards.



Un **buon design** deve soddisfare una serie di criteri. Deve contenere un' **opera d'arte** e allo stesso tempo essere **funzionale**.

Deve essere **pratico, fattibile** e, naturalmente, **accessibile e bello da vedere**.

A good design must meet a set of criteria. It must contain **a work of art but also be functional**. It must be **practical, feasible and accessible and visually attractive**, of course.



Angelo Pinaffo

Dalla metà degli anni '90 concentra progressivamente la propria attività come freelance nell'ambito dell'industrial design. Sviluppa nel tempo una riconosciuta specializzazione nella progettazione di sistemi di sedute per la collettività, l'ufficio, il contract e la casa, collaborando con aziende leader in tali settori. Per ambiti e per gli scopi più diversi, concepisce nuove ed originali soluzioni tecniche molte delle quali registrate con brevetto d'invenzione. Il suo lavoro, nella continua ricerca di semplicità e cura del dettaglio, mira a raggiungere originalità estetica e tecnica in un costante equilibrio tra forma, funzione e esigenze dettate dalla produzione di serie. In genere predilige seguire in prima persona tutte le fasi del processo di industrializzazione dell'idea, al fine di garantire sempre un livello elevato della qualità e coerenza del prodotto finale.

From the mid-1990s onwards, he gradually shifted the focus of his work as a freelancer in industrial design. Over time, he developed a recognised specialisation in the design of seating systems for the community, office, contract and home, working with leading companies in these sectors. He designs new and original technical solutions for a wide range of fields and purposes, many of which are registered with invention patents. His work, in the ongoing search for simplicity and attention to detail, aims to achieve aesthetic and technical originality in a continual balance between the shape, function and demands dictated by large-scale production. He generally prefers to personally oversee all stages of the industrialisation process of the idea in order to guarantee a high level of quality and consistency of the final product at all times.

L'attività creativa, a dimostrazione di una certa versatilità, si realizza e articola nel corso degli anni nei **settori dell'architettura, arredamento d'interni industrial design e graphic design**.

His creative work, demonstrating a certain versatility, has been pursued and developed over the years in the **fields of architecture, interior design, industrial design and graphic design**.

Stefano Sandonà Sabrina Bettini

Le loro creazioni sono il risultato dell'influenza di elementi della cultura contemporanea: la grafica, il mondo digitale, il movimento. L'ispirazione è tratta dal viaggio, dall'architettura, dal paesaggio e tradotta in oggetti sinuosi, colorati e sensoriali. Le attività spaziano dal design industriale e consulenza di prodotto all'esposizione di architettura, con un focus particolare sull'arredamento.

Their creations are the result of the influence of elements of contemporary culture: graphics, the digital world and movement. Their inspiration is drawn from travel, architecture, landscape and translated into sinuous, colourful and sensory articles. Their work ranges from industrial design and product consulting to architectural display, with a special focus on furniture.



Dialogo tra lingue e culture diverse.

Questo è l'**approccio progettuale** di Stefano Sandonà e Sabrina Bettini.

Dialogue between different languages and cultures. This the design approach of Stefano Sandonà and Sabrina Bettini.

RICONOSCIMENTI

Acknowledgements

Archiproducts
DESIGN SELECTION



CALA



reddot winner 2021
furniture design



BUSY

Good Design Award 2019
Chicago Athenaeum

ECLIPSE



reddot winner 2020
furniture design



laKENDÒ



S'MESH



AIKIDO

